



Otevřené atrium Třetí patro se studovnami nabízí i možnost pobytu pod širým nebem. Židle Chair One od Konstantina Grcice (Magis, prodává 3DH).



Autorský tým skupiny Projektil Architekti Roman Brychta, Petr Lešek a Adam Halíř, chybí Ondřej Hofmeister (www.projektil.cz)

Nová perla české architektury je ukrytá mezi budovami kampusu vysokých technických škol v Praze 6. Zvenku i zevnitř neokázalá, přesto už před otevřením lákala k prohlídce odborníky z celého světa. V čem je její kouzlo? Funkční systém technické knihovny a moderní architekturu doplňuje kreativita a humor. Už při příchodu k budově zaznamenáte na fasádě informaci o výšce a obvodu pláště v metrech, u šatny vás piktogram s rámečkem upozorní, že tu smíte odložit maximálně 20 kg, při chůzi po schodech se z čísla před očima dozvíte, že kráčíte rychlostí 14,8 km/hod. Podíváte-li se pak z ochozu do hlavního sálu, budete nejen ohromeni prostorem, ale i pobaveni kresbami – není to v souvislosti s technickým posláním budovy příjemně překvapivá emoce? Kromě geniálně lapidárních kreseb Dana Perjovschého spatříte sedací nábytek rozestavěný do tvaru chemických vzorců a informační moduly jakoby tančící po barevné kaučukové podlaze. Ta dává kromě estetického zážitku i technickou informaci – jednotlivé barvy znázorňují intenzitu pnutí betonu. (www.techlib.cz)



Souhra detailů Přiznané technické prvky, vyhlazený povrch betonu a kvalitní řemeslné provedení dveří, nábytku i každé cedulky informačního systému